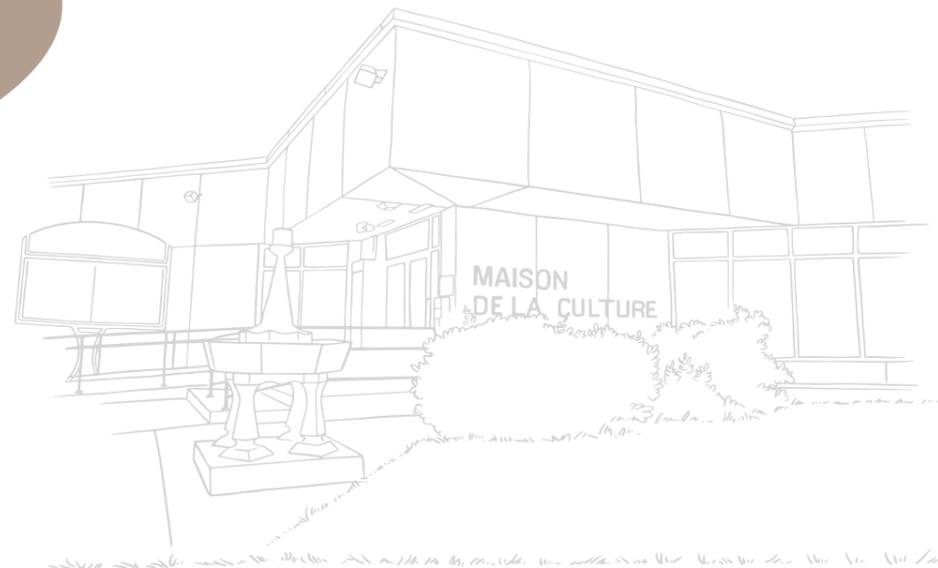




Centre d'art
diffuseur de métiers d'art



CENTRE D'ART

Lieu de diffusion spécialisé en métiers d'art

195, rue Principale
La Sarre (Québec) J9Z 1Y3
819-333-2282



Conseil
des arts
et des lettres
du Québec



Ville de La Sarre
ville_de_la_sarre

Mardi et mercredi : 9 h à 12 h et 13 h à 17 h
Jeudi : 12 h à 20 h
Vendredi : 12 h à 17 h
Samedi et dimanche : 10 h à 15 h

LASARRE.CA



Curieux
de Nature

Le meilleur
des métiers d'art





CADENCER LES CENDRES

MAGGIE JALBERT

19 DÉCEMBRE AU 16 MARS 2025

BIOGRAPHIE

Maggie Jalbert est une artiste céramiste habitant et travaillant à l'Île d'Orléans. Ses études ont débuté en arts visuels et en enseignement des arts avant de s'orienter dans les métiers d'art, d'abord en technique du verre puis en céramique. En 2020, elle a gradué de la Maison des métiers d'art de Québec, option céramique. L'artiste a participé à plusieurs expositions collectives dont, entre autres, lors de la biennale de Manif d'art 10 et 11, la biennale de sculpture de St-Jean-Port-Joli, la Maison Tessier-dit-Laplante et l'Espace culturel du quartier St-Nicolas. Elle est récipiendaire de bourses du Conseil des arts et lettres du Québec et du Conseil des arts du Canada. Depuis 2023, elle enseigne à la Maison des métiers d'art de Québec.

EXPOSITION

Cette exposition présente des œuvres céramiques récentes, inspirées par la nature et le fleuve. En utilisant la technique de l'enfumage, l'artiste crée de forts contrastes de clair-obscur, jouant avec la lumière pour souligner son importance pour l'humain et le végétal. Les œuvres explorent la fragilité des cycles naturels et la puissance régénératrice du feu.

Cette démarche artistique met en lumière le concept de sérotonine, où le feu et la fumée, loin d'être de simples forces destructrices, deviennent des catalyseurs de changement positif, enrichissant le sol et favorisant la germination de nouvelles vies. Les œuvres, nées des cendres, portent les marques indélébiles de cette transformation, symboles de résilience.

Elles invitent à réfléchir sur la manière dont la nature, face aux défis écologiques contemporains, trouve toujours les moyens de se régénérer et de s'épanouir. En redéfinissant les rôles du feu et de la fumée, l'artiste offre une perspective nouvelle sur notre relation avec le monde naturel, nous incitant à apprécier le potentiel de renaissance présent dans chaque transformation.

L'exposition regroupe également des traces d'explorations des différents modes de cuisson céramique. En jouant avec les températures et les atmosphères de cuisson, l'artiste crée des effets visuels qui évoquent des structures géologiques. L'intégration d'argile sauvage, dans certaines œuvres, met en valeur les textures et les couleurs naturelles, tout en invitant à réfléchir sur la relation symbiotique entre l'humain et l'environnement.